

Research on the Integration of Chinese Red Culture into College Foreign Classrooms to Foster Value Cultivation: A Case Study of Red Culture in Jiangsu Province

WAN Shujun

Xu Hai College of China University of Mining and Technology, China

Received: March 12, 2025

Accepted: April 3, 2025

Published: June 30, 2025

To cite this article: WAN Shujun. (2025). Research on the Integration of Chinese Red Culture into College Foreign Classrooms to Foster Value Cultivation: A Case Study of Red Culture in Jiangsu Province. *Asia-Pacific Journal of Humanities and Social Sciences*, 5(2), 169–175, DOI: 10.53789/j.1653–0465.2025.0502.020. p

To link to this article: <https://doi.org/10.53789/j.1653–0465.2025.0502.020>. p

The research is supported by Jiangsu Provincial Social Science Applied Research in Foreign Language (24SWC – 64), Jiangsu Philosophy and Social Sciences Research in Higher Education Institutions (2024SJYB0839), and Jiangsu Digital Innovative Teaching of College Foreign Languages based on Artificial Intelligence (2024RGWY047).

Abstract: Integrating red culture and spirit into university foreign language classrooms helps achieve the educational goals of virtue cultivation and talent fostering. It cultivates patriotic college students in the new era, enabling them to tell Chinese red stories through foreign languages. Additionally, it provides insights for educational policy-making, textbook design, classroom activities, and teacher education. This paper explores the significance and practical measures of integrating red culture from Jiangsu Province into college foreign language classrooms.

Keywords: Red culture; red resources; Chinese culture; college foreign language classrooms

Notes on the contributor: WAN Shujun holds a master's degree in Foreign Language Studies and she is now a lecturer at the Department of English Studies, Xuhai College, China University of Mining and Technology. Her major interest lies in English language teaching and cross-cultural communication. Her email address is 562368010@qq.com.



中華紅色文化注入高校外語課堂 鑄魂育人工程的探索 ——以江蘇地區紅色文化為例

萬書君

中國礦業大學徐海學院

摘要：將紅色文化與紅色精神融入高校外語課堂，有助於實現「立德樹人」和「鑄魂育人」的教育目標。一方面，它能夠培養新時代具有愛國精神的大學生，幫助他們用外語宣傳中國、講好紅色故事，實現協同育人。另一方面，紅色元素的融入為高校外語課程的教育政策制定、教材編寫、課堂活動安排和教師教育等層面提供了啟示。本文以江蘇地區的紅色文化為背景，探討在數字時代背景下，其在高校外語課堂中的重要性及具體措施。

關鍵詞：紅色文化；紅色資源；中華優秀文化；外語課程思政

基金項目：本文系 2024 年度江蘇省社科應用研究精品工程外語專項課題「淮海地區紅色資源融入外語課程思政研究」（編號：24SWC-64）的階段性研究成果；江蘇省 2024 年度高校哲學社會科學研究一般專案「新質生產力視域下應用型高校外語教學及國際化人才培養模式研究」（編號：2024SJYB0839）的階段性成果；江蘇省高等教育學會 2024 年基於人工智能的大學外語數位化創新教學專項課題「大語言模型賦能應用型高校外語課堂：新質生產力視域下全球視野人才培養模式研究」（編號：2024RGWY047）的階段性成果。

一、引言

習近平總書記強調課程思政要「以中華優秀傳統文化、革命文化和社會主義先進文化為力量根基，把道理講深講透講活，守正創新推動思政課建設內涵式發展，不斷提高思政課的針對性和吸引力」。紅色文化是中華優秀傳統文化的重要組成部分，體現了中華民族艱苦樸素、自強不息的民族精神。紅色文化與紅色精神融入高校外語課堂，有利於實現「立德樹人」、「鑄魂育人」的教育方針。本文探討了紅色文化容物高校外語課程思政的具體實踐路徑。

二、紅色文化與文化自信

（一）紅色文化與中華優秀文化的關係

自黨的十八大以來，習近平總書記多次強調「文化自信」、「文化強國」的重要性。文化是一個國家、一個民族的根。中華文化源遠流長、曆久彌新，在時代中進步、在時代中發展，在不同的歷史階段展現出不同的文化表現形式。中華優秀傳統文化是中華民族智慧的結晶，它不僅體現在豐富的文化成果上，更深入地反映在思想理念、傳統美德和人文精神中。這些文化特質不僅昭示了中華民族的輝煌歷史，也展現了各族人

民的偉大智慧和創造力,形成了中華民族獨特的文化標識。革命文化,作為中國近現代文化的重要組成部分,是在黨和人民的偉大門爭中培育和創造的。它包含了如紅船精神、井岡山精神、長征精神等,這些精神體現了中國人民的頑強不屈和堅韌不拔,是馬克思主義指導下中國近現代文化發展的具體表現。

紅色文化,作為革命文化的一種形象表述,與革命文化在本質上是一致的(湯玲,2019)。習近平總書記多次強調「中國式現代化是物質文明和精神文明相協調的現代化,要弘揚中華優秀傳統文化,用好紅色文化,發展社會主義先進文化,豐富人民精神文化生活」、「保護好、運用好紅色資源,加強革命傳統和愛國主義教育,引導廣大幹部群眾發揚優良傳統、赓續紅色血脈,踐行社會主義核心價值觀,培育時代新風新貌」。紅色象徵著希望、熱烈、勇敢、創造、奮鬥和犧牲,這些品質與中國共產黨的理想信念、革命精神緊密相連。紅色文化不僅是中國共產黨黨旗、中國人民解放軍軍旗和中華人民共和國國旗的顏色,也代表了中國人民對美好生活的嚮往和追求。紅色文化與中華優秀傳統文化相輔相成,紅色文化傳承並昇華了中華優秀傳統文化的精髓,同時,它也是社會主義先進文化的重要組成部分,為文化自信提供了重要源頭。

紅色文化是中國近現代歷史的重要組成部分,它起源於中國共產黨領導的革命鬥爭,蘊含著豐富的革命精神和歷史價值。中華優秀文化則是中華民族幾千年文明積澱的精華,包括了哲學思想、道德觀念、藝術成就等多個方面。紅色文化與中華優秀文化之間存在著緊密的聯繫。首先,紅色文化是在中華優秀文化的基礎上發展起來的,它繼承了中華民族的傳統美德,如愛國主義、集體主義和奉獻精神。這些美德在紅色文化中得到了新的詮釋和發揚,特別是在革命和建設時期,成為了激勵人民奮鬥的強大動力。其次,紅色文化在發展過程中,也豐富和擴展了中華優秀文化的內涵。例如,紅色文化中的革命英雄主義、艱苦奮鬥精神等,都是對中華優秀文化中自強不息精神的現代詮釋。同時,紅色文化還通過各種形式,如文學、藝術、影視作品等,將中華優秀文化的價值觀傳播給了更廣泛的群眾。最後,紅色文化與中華優秀文化的結合,對於當代中國社會具有重要的意義。在全球化的背景下,它們共同構成了中華民族的文化自信和精神支柱,為實現中華民族偉大復興的中國夢和社會主義文化強國提供了強大的精神動力和文化支撐。

(二) 紅色文化在江蘇

江蘇在中國革命史上扮演重要角色,孕育了周恩來精神、雨花英烈精神、新四軍鐵軍精神和淮海戰役精神等革命精神。這些精神是中國共產黨精神譜系的重要組成部分,激勵著人們不忘初心,繼續前進。紅色資源是紅色文化和紅色精神的重要載體和具體表現形式。江蘇擁有大量紅色資源,呈現出數量多、分佈廣的特點。江蘇現存的革命歷史類遺址、故居、紀念館等達 1710 處、省級黨史教育基地 53 個,主要涵蓋了新四軍抗日戰爭的主要戰地、淮海戰役的主陣地、革命烈士與遇難同胞長眠之地、我國民主革命統一戰線的見證之地(鮑姝辰,2021)。這些紅色地標是人們學習黨史、緬懷先烈的重要場所。

江蘇省提倡活化利用革命文物和紅色旅遊融合發展(拾峰,2023),省文化和旅遊廳推出了 20 條紅色旅遊精品線路,促進了紅色文化的傳播和革命精神的教育。為了增強紅色教育的互動性和趣味性,江蘇地區的紅色紀念場館採取了創新的表達方式,如紅色地圖(朱成山,2018)、線上線下結合的青年學習社線路、場館沉浸式講解、紅色文創產品(傅秋源、顧星欣,2021)等,讓紅色資源更貼近現代人民生活、令紅色教育更加生動和吸引人,增強了紅色文化的吸引力和影響力。

江蘇通過立法保護紅色資源,例如《江蘇省紅色資源保護利用條例》的實施,為紅色資源的保護和合理利用提供了法律保障。江蘇的紅色資源和紅色文化是一筆寶貴的精神財富,通過有效的保護、合理的利用和創新的傳播,為傳承紅色基因、推動社會發展發揮了重要作用。



三、紅色文化融入高校外語課程思政的意義

(一) 紅色文化與外語課程思政

紅色是中國共產黨、中華人民共和國最鮮亮的底色。紅色文化是文化自信的重要來源(杜飛進,2024)。紅色資源是紅色文化的載體,是思政課程的活教材(徐振偉,2022),其融入思政教育,有利於實現立德樹人的根本任務。對於高校外語課堂而言,紅色文化的融入有利於高校外語課堂建設的課程資源多樣性、文化精神傳承性和人才培養多元性,有利於高校培養出能夠適應新時代國際社會變化與國家發展、傳播中國優秀文化的大學生,將紅色文化融入外語課程思政,有利於進一步達成習近平總書記強調的「努力培養更多讓黨放心、愛國奉獻、擔當民族復興重任的時代新人」的思政教育目標。

江蘇在中國革命史上扮演重要角色,擁有大量紅色資源。江蘇高校選擇在周恩來紀念館、淮海戰役紀念館等地開展愛國教育(李秀等,2024)。江蘇地區紅色資源豐富,淮海戰役精神、王傑精神等曆久彌新,其時代價值永不褪色(辛勤,2021)。江蘇高校應立足紅色資源,充分發揮紅色文化的思想政治教育功能,引導青年學生廣續紅色基因、傳承紅色血脈(賴繼年,2023)。

在「大思政」以「立德樹人」為根本任務的格局下,外語課程思政的建設探索主要包含以下方面:從宏觀層面探討外語課程思政的內涵與價值、人才培養方向(肖瓊、黃國文,2020;文秋芳,2021),從中觀層面探討外語教材的編寫與設計(王守仁,2021),從微觀層面探討具體的教學設計路徑與方法(戰雙鵬、許文麗,2024)、外語教師思政能力需求(胡萍萍、劉雯靜,2022)以及外語課程思政評價體系(張敬源、吳亞靜,2024)等。同時,培養學生用外語講好中國故事的能力,需要在教學過程中強化培養學生的外語能力外,還要關注學生對於中國故事的理解能力、跨文化交際能力和國際傳播能力(顧芳,2024),這就要求外語學科實現融合創新的人才培養方案(鄭詠灝,2024)以及大學外語思政教學實現大學英語課程思政設計鏈、內容鏈、模式鏈、管理鏈及評價鏈五個方面的教學體系構建(劉俊玲、賈蕃,2025)。

在將紅色資源引入外語課程思政方面,專家學者進行了不同的嘗試:將井岡山地區紅色資源與旅遊英語教學相融合(陳滿娥,2015),在成渝地區高校外語課堂中引入紅色資源(王曉露,2024),在武漢地區將紅色資源與翻譯實踐專案結合(劉世勇等,2024)等。

(二) 紅色文化融入高校外語課程思政的重要性

將紅色文化融入高校外語課程思政的探索,是以地方性紅色資源為出發點、外語思政課堂為結合點、外語教師、學生為落腳點,不僅關係到我國外語課程思政的體系建設,也關係到文化價值建設目標的實現,更是我國培養新時代愛國有志青年的重點。紅色資源融入外語課程思政有利於「講好中國故事」教育方針進一步落實、外語課程思政優化完善,加強紅色文化、革命文化在外語課程思政體系中現狀及策略研究方面的優勢。

同時,將紅色文化、紅色資源與外語思政課堂融合,不僅能夠讓外語教師注重紅色資源篩選、樹立融合發展的課程資源觀念,更能夠豐富創新紅色文化、發揮本土紅色資源的優勢和價值,讓紅色文化深深紮根學生心中,讓學生用英文講好紅色故事,實現文化自信、文化強國。

四、中華紅色文化注入高校外語課堂鑄魂育人工程的具體路徑探索

（一）重點與難點

若要將江蘇地區的紅色文化、紅色資源融入高校外語課程思政，重點在於需要對江蘇地區的紅色資源進行現狀調研以及需要掌握扎實的外語課程思政理論基礎來探索江蘇地區紅色資源融入高校外語課程思政的可行性，並提出具體的教學目標、教學方法和教學評價體系。因此，在具體路徑的探索過程中，可能會遇到以下難點：

1. 前期調研工作相對複雜。第一，江蘇作為重要戰略地區，在中國革命史上擁有非常重要的歷史地位。因此，前期的史料研究和文獻整理分析會佔用較長時間。第二，江蘇地區紅色資源眾多，數量多、分佈廣、範圍大。因此對於紅色景點進行實地考察、路線探訪將花費較多的精力、人力和財力。

2. 針對紅色文化、紅色資源融入外語課程思政的前期研究較少。國內針對外語課程思政的研究主要集中在思政的意義、內涵、人才培養、課程設置等方面，較少有學者專門針對外語課程思政中的紅色資源、紅色文化的融入情況進行探討。截至 2025 年 5 月 13 日，在中國知網的主題欄中輸入「紅色資源、外語課程思政」，可以查到的數據僅有 9 條。因此，在紅色資源與外語課程思政相融合的研究中，可以參考的前期文獻較少，無形中增加了摸索出具體融合路徑與措施的難度。

（二）具體路徑探索

江蘇地區紅色文化和紅色資源融入外語思政課堂是一個系統性的體系，其內容不僅可豐富外語課程思政理論框架、賦予中華優秀紅色文化新的傳播價值、實踐於高校外語課堂，更可應用於高校日常校園文化、豐富學生日常生活。因此，在紅色文化注入高校外語課堂鑄魂育人工程的具體路徑探索中，可以從教育方針制定與落實、人才培養方案制定、教材編寫、教師素養、特定紅色文化篩選、外語課堂設計、師生互動、師生評價與回饋等多角度、多維度綜合衡量與把握。在新質生產力背景下，在紅色文化融入高校外語課程思政路徑探索中，我們更是要擁抱數字時代，借助技術的力量進一步地推動紅色文化更好地與高校外語課程思政融合，更好地培養出「用外語講好中國故事」、用外語講好中國紅色故事的新一代愛國有志青年。

江蘇地區的紅色文化融入外語課程思政的具體路徑探索可以包括以下步驟：

1. 江蘇地區紅色資源的現狀調研。通過整理已有文獻、進行實地考察，如：淮安周恩來故居、南京雨花台烈士紀念館、淮海戰役烈士紀念塔與紀念館、王傑烈士陵園、運河支隊抗日紀念館等紅色景點進行史料研究、路線探訪、場館解說歸納等等，探索雨花台精神、周恩來精神、淮海戰役精神、王傑烈士精神等紅色精神的時代意義，篩選出可以與外語課程思政相融合的具體內容。

2. 高校外語課程思政的現狀調研、分析及發展研究。對國內外學者已經針對高校外語課程思政的研究進行文獻整理、科學分析，梳理相關的理論框架，厘清外語課程思政的根本目的，並結合江蘇高校特點，培養新時代大學生愛國主義精神，為後續將江蘇地區紅色資源與外語思政課堂相融合提供理論基礎。

3. 江蘇地區紅色資源融入外語思政課堂的具體策略和實踐研究。分析江蘇地區紅色資源的調研現狀，結合外語思政課堂的理論基礎，並以高校現有外語課程為實踐背景，探討出將紅色資源融入外語思政的具體形式與可行措施。

在紅色文化、紅色資源融入外語思政的具體課堂呈現中，外語教師要擁抱數字時代，借助人工智能、數字技術的力量來更好地呈現出精彩的課堂。除了傳統的課堂之外，外語教師可以有效地利用大語言模型創



建虛擬數字教師,讓虛擬教師在課堂上用英文向學生發出指令、介紹紅色文化與紅色資源,令傳統的英語課堂綻放數字色彩。

另外,江蘇的許多紅色場館現在都運用 VR 技術再現紅色場景,讓遊客沉浸式地傾聽紅色講解、享受紅色旅遊(傅秋源、顧星欣,2021)。高校外語學院或者相關專業可以與場館合作,在已有的中文解說的基礎上加入相應的外語解說,一方面能更好地培養學生的外語能力、鼓勵他們用外語講好中國故事、講好中國紅色故事,另一方面可以讓外國友人從多角度、多維度瞭解中國優秀文化,實現新時代意義下的文化自信。

此外,高校還可舉辦創辦紅色文化英文角、舉辦紅色景點英文導遊講解比賽等,豐富校園紅色文化生活。各大官方機構、出版社等單位也可舉辦相關賽事,鼓勵高校外語教師、大學生以賽促教、以賽促學,且大學生並不僅僅指的是中國學生,還可以在中國留學的國際學生。如在江蘇省高等教育學會、「學習強國」平臺和外教社共同組織舉辦的第三屆江蘇省大學生「用外語講好家鄉故事、用中文講好中國故事」演講比賽的官方章程中就明確指出,鼓勵中國學生用英文講述家鄉的傳統文化、紅色歷史、風土人情、特色美食、著名景點以及歷史變遷等等,可選擇任一板塊呈現家鄉文化的時代價值和鮮明特色,讓更多的人瞭解家鄉,為家鄉對外宣傳出一份力,為中國故事的傳承發掘豐富的內容,展現積極樂觀、熱愛中國文化、尊重文化差異的精神風貌,鼓勵國際學生用英文「講述中國的傳統文化、風土人情、特色美食、著名景點、非遺專案、經濟發展、歷史變遷、人物故事等,可結合自己在中國留學的親身經歷,選擇相應板塊呈現中國之美,讓更多人瞭解中國,理解中國。展現積極樂觀、熱愛中國文化、尊重文化差異的精神風貌」。這樣的賽事,不僅可以讓大學生通過準備比賽,有針對性地提高外語語言素養,更能讓他們通過參加比賽用外語講好中國故事、培養愛國精神,更好地達到「立德樹人」、「鑄魂育人」的根本目標。

五、結語

習近平總書記強調:「把紅色基因傳承好,確保紅色江山永不變色」。若要將紅色基因傳承好、將紅色文化這一中華優秀文化進行國際傳播和推廣,絕不能喊口號、說空話,這需要地方文化管理部門、高校思政相關部門、外語教師等多方面共同努力。將紅色文化、紅色資源融入高校外語課堂,絕不能生搬硬套,而是要通過巧妙的、與現代數字技術結合的方式,讓紅色文化和紅色資源潤物無聲地走進外語課堂,從而讓紅色文化走進學生生活、真正地走入學生內心,培養有理想、有擔當、有抱負、能適應國家社會發展需要、傳播中國優秀文化的新一代有志愛國青年。

參考文獻

- ① GU Fang. (2024). Research on the integrated teaching model of college foreign languages based on the production-oriented approach: From the perspective of “telling China’s stories”. *Asia-Pacific Journal of Humanities and Social Sciences*, 4(3): 016-025.
- ② 鮑姝辰:《創新「活化」江蘇紅色資源的實踐路徑》,《中國經濟網》,2021年8月24日,http://www.ce.cn/culture/gd/202108/24/t20210824_36838786.shtml.
- ③ 陳滿娥:《利用地方特色資源,培養適應區域經濟發展的應用型外語人才——以井岡山大學為例》,《老區建設》,2015年第20期,頁54-55。
- ④ 杜飛進:《在新時代大力弘揚紅色文化》,《人民日報》,2024年4月10日,<http://www.news.cn/politics/20240410/991e190cb48349b7a1c6aab4b53e50d8/c.html>.
- ⑤ 傅秋源,顧星欣:《江蘇:紅色精神火起來「紅色打卡地」人氣高漲》,《中共江蘇省委新聞網-新華日報》,2021年4月24日,http://www.zgjssw.gov.cn/yaowen/202104/t20210424_7060657.shtml.

- ⑥ 胡萍萍,劉雯靜:《大學英語教師課程思政教學能力現狀調查》,《外語電化教學》,2022年第5期,頁11-17+106。
- ⑦ 賴繼年:《江蘇紅色文化資源保護與利用研究》,《文化創新比較研究》,2023年第13期,頁192-198。
- ⑧ 李秀,閻瑩,宋丹丹:《把「有意義」的思政課講得「有意思」》,《光明日報》,2024年4月11日第A04版。
- ⑨ 劉俊玲,賈蕃:《大學英語「五鏈融合」課程思政教學體系建設研究》,《外國語文》,2025年第2期,頁163-174。
- ⑩ 劉世勇,姚夏晶,李海涵:《紅色資源融入新時代大學生鑄魂育人工程的探索與實踐》,《高教學刊》,2024年第8期,頁185-188。
- ⑪ 拾峰:《江蘇:活化革命文物 傳承紅色基因》,《國家文物局》,2023年2月7日,http://www.ncha.gov.cn/art/2023/2/7/art_722_179602.html。
- ⑫ 湯玲:《中華優秀傳統文化、革命文化和社會主義先進文化的關係》,《紅旗文稿》,2019年。
- ⑬ 王守仁:《論「明明德」於外語課程——兼談〈新時代明德大學英語〉教材編寫》,《中國外語》,2021年第2期,頁4-9。
- ⑭ 王曉露:《成渝紅色資源融入地方高校外語課程思政路徑審思》,《現代商貿工業》,2024年第7期,頁248-250。
- ⑮ 文秋芳:《大學外語課程思政的內涵和實施框架》,《中國外語》,2021年第2期,頁47-52。
- ⑯ 肖瓊,黃國文:《關於外語課程思政建設的思考》,《中國外語》,2020年第5期,頁10-14+1。
- ⑰ 辛勤:《淮海戰役精神及其時代價值探索》,《傳承》,2021年第1期,頁28-35。
- ⑱ 徐振偉:《紅色資源是思想政治教育的「活教材」》,《思想政治課教學》,2022年第6期,頁26-28。
- ⑲ 戰雙鵲,許文麗:《外語通識教育課程思政教學模式探索與實踐》,《中國外語》,2024年第1期,頁78-82。
- ⑳ 張敬源,吳亞靜:《外語課程思政評價體系建構——內涵、原則與實踐路徑》,《中國外語》2024年第1期,頁4-11。
- ㉑ 朱成山:《江蘇大地上熠熠生輝的紅色文化圖譜》,《中國江蘇網-新華日報》,2018年5月22日,http://jsnews.jschina.com.cn/zt2017/docs/201805/t20180522_1620425.shtml。
- ㉒ 鄭詠灝:《新文科背景下外語專業語言學課程模組建設與融合創新人才培養路徑》,《英語研究》,2024年第2期,頁199-210。

(Editors: Derrick MI & Joe ZHANG)