

Jiangnan Coal Capital: Development and Utilization of Pingxiang's Red Culture

YAN Chengcong

Qinghai Normal University, China

Received: September 19, 2024

Accepted: October 29, 2024

Published: March 31, 2025

To cite this article: YAN Chengcong. (2025). Jiangnan Coal Capital: Development and Utilization of Pingxiang's Red Culture. *Asia-Pacific Journal of Humanities and Social Sciences*, 5(1), 213–218, DOI: 10.53789/j.1653-0465.2025.0501.023

To link to this article: <https://doi.org/10.53789/j.1653-0465.2025.0501.023>

Abstract: Red culture, as one of the components of China's excellent traditional culture, is increasingly valued in politics, economy, culture, and education in the new era. Pingxiang has abundant red historical and cultural resources, but there are many problems in the development and utilization of red culture, which limits the development and utilization of red resources. Pingxiang is committed to developing and utilizing the economic value of red culture as a tourism resource, but its utilization at the spiritual and cultural level is insufficient.

Keywords: Red culture; Social transformation; Ideological and political education

Notes on the contributor: YAN Chengcong is a graduate student in modern Chinese cultural history at Qinghai Normal University. His main research direction is the history of modern Chinese culture. His email is 994457192@qq.com.

江南煤都：萍鄉紅色文化的開發與利用

鄢承聰

青海師範大學

摘要：紅色文化作為中國優秀傳統文化的組成部分之一，在新時代其在政治、經濟、文化、教育方面的價值越來越受到人們重視。萍鄉紅色曆史文化資源豐富，但在紅色文化的開發利用上存在著諸多問題導致紅色資源開發利用受限，如紅色文化在促進萍鄉經濟社會轉型過程中起到的作用有限，在高校思政教育中的影響有限等問題。近年來，萍鄉致力於紅色文化的經濟價值進行開發利用，主要目標是針對於資源枯竭形式下的萍鄉經濟社會轉型，但在此過程中卻忽視了紅色文化作為一種精神力量的價值。萍鄉目前對紅色文化的利用是把它作為旅遊資源開發，從而產生經濟價值促進萍鄉的經濟社會轉型，但在精神文化層面上的利用卻不足。



關鍵詞：紅色文化；社會轉型；思政教育

一、引言

習近平總書記說：「上海石庫門、南湖紅船，誕生了中國共產黨，14 年抗戰、曆史性決戰，才有了新中國。共和國是紅色的，不能淡化這個顏色。」習近平總書記自十八大以來發表了一系列的講話，表示紅色基因要薪火相傳下去。在新時代發揮好紅色文化的價值，即是精神文明發展的要求，也是實現中國偉大復興歷程中的必然選擇。因此需要不斷實現紅色文化的創新發展，用紅色基因補鈣壯骨，弘揚社會正能量，對中國特色社會主義的現代化建設有著推動作用。江西作為紅色革命聖地，有著豐富的紅色文化。萍鄉雖是小城，但在江西省乃至全國也是最早開展紅色革命的地方，因此開發與利用當地的紅色文化，對於這座曾經的“江南煤都”的社會轉型有著至關重要的作用。

二、萍鄉紅色文化概述

萍鄉位於江西省西部，是為長江中遊城市群重要成員，地處湘邊界，古之吳楚通衢，今之贛西旅遊勝地。萍鄉是近代中國工業起始最早的城市之一，素有「江南煤都」之稱，是江西重要工業基地，且文化昌盛，被譽為贛西文化堡壘。

（一）萍鄉紅色文化內涵

萍鄉是一個有著光榮革命傳統的地方，在中國革命曆史上創造了工人運動、武裝鬥爭的光輝業績，為新中國的誕生作出了偉大的貢獻。紅色文化豐富是萍鄉的一大特色。在江西省革命遺址普查的 2423 個遺址中，萍鄉 82 個，占總數的 3.4%。雖然數量不多，但是其在紅色文化中的地位卻不容忽視。如安源，這是工人運動的策源地，高舉起第一面中國工農革命軍大旗的秋收起義而令人敬仰。毛澤東曾十次來到安源，深入農村、工礦，進行社會調查，撒播革命的火種，開展革命活動，從而掀開了中國工人運動史的光輝一頁。萍鄉紅色文化大體上分為工人運動、秋收起義、井岡山鬥爭等幾大主線分布在不同地方。由於數量較多，現將就主要的紅色文化遺址進行簡單的敘述。

第一類為以工人運動為主線的紅色文化，主要發生於安源。安源是中國工人的策源地，萍鄉工人運動多發生在安源，因而造就了安源獨特的紅色文化，留下了許多革命遺址。萍鄉的紅色文化可追溯到 1905 年 5 月安源路礦工人罷工，這是中國工人早期鬥爭的先聲。1906 年的萍瀏醴起義，這是同盟會領導的反對清政府的第一次武裝起義。1922 年安源爆發了劉少奇領導的安源路礦工人大罷工。在這次罷工中，工人組織起來共同對抗路況兩局和萍鄉軍政當局，並最終獲得勝利。

第二類是有關秋收起義的紅色文化，包括曆史事迹、遺址和曆史名人。在 1927 年的大革命失敗後，蓮花農民自衛軍有槍支共 60 支，被收繳去 59 支。當時的共產黨員賀國慶將最後一支槍的槍身和槍機分別埋藏在不同的地方才使得這支槍最終保存。這便是廣為人知的蓮花一支槍的故事。為了紀念此事，在蓮花修建有蓮花一支槍紀念館。秋收起義發起於 1927 年中共「八七會議」決定。當年九月初，中共派遣毛澤東以中央特派員身份，來到安源對秋收起義工作進行組織和部署。秋收起義的失敗，讓毛澤東認識到攻打大城市的不可可能，並轉變了作戰方針，使得中共力量保存下來，並為在農村和山區中廣泛開辟革命根據地，開了先河。



第三類為與井岡山鬥爭相關的紅色文化,其主要分布在羅霄山脈,沿蓮花、安源、上栗展開。在井岡山鬥爭時期中共在此建立許多根據地,如开辟了斑竹山革命根據地;紅軍遊擊隊在楊岐山开辟紅軍遊擊隊根據地,進可攻退可守;棋盤山遊擊戰根據地是中共在神泉鄉境內开辟的根據地,再次組建可湘贛蘇區遊擊隊,召開了堅持贛西遊擊戰的軍事會議,雖然 1935 年遭受個挫折但還是保存了革命火種。萍鄉紅色曆史悠久,內涵豐富,在當下新時代發展曆程中,需充分發揮其價值。

(二) 萍鄉紅色文化開放利用現狀

萍鄉紅色文化資源豐富,對其開放利用有利于萍鄉完成社會轉型。在煤炭資源日益枯竭的情形下,萍鄉必須抓住紅色文化這一寶貴的文化資源。

其一,萍鄉完整地保存了與革命時期相關的政治和經濟組織活動有關的事迹、遺物和革命遺址等。安源工運和秋收起義都是中共早期領導的革命鬥爭,並且為以後的革命運動產生深遠影響,由此可看出萍鄉紅色文化的特征之一便是反映黨史的時間較早,也可以表現出萍鄉紅色文化在全國紅色文化中的獨特地位。

其二,萍鄉作為近代中國曆史上一個人才輩出、衆多曆史人物大顯身手的革命聖地。毛澤東、劉少奇、李立三等革命領導人,在安源發動和組織工人運動。毛澤東十次赴安源,更是被傳為佳話。蓮花縣有著名「將軍農民」甘祖昌,蘆溪縣有革命烈士盧德銘。有著這種紅色文化優勢,萍鄉政府對紅色文化的開發利用價值也是極其重視的。自 2018 年 4 月,啓動第四批國家公共服務體系示範區創建工作以來,萍鄉市致力于打造具有萍鄉特色的紅色文化公共服務體系,並已經初步形成一個新型公共服務發展體系。

通過政府、企業、社會的多方參與投入,萍鄉市初步形成了市、縣、鄉鎮、村四級公共文化場所的建設。在各處的公共場合,萍鄉通過一些紅色文化的展覽或者專欄進行紅色文化的宣傳,從而把紅色文化轉變為精神動力中的一環。除此之外,萍鄉還尤其重視對紅色文化的文化產品開發,如創作了一系列電影、電視劇、戲劇和文學作品等,如電影《老阿姨》,電視劇《初心》,戲劇《將軍歸田記》和《安源娃娃安源紅》等,並獲得過各項獎項。在安源萍鄉市政府努力探索一條「文化 旅遊 教育」的紅色文化研學旅行模式,讓廣大未成年人在活動種受到愛國主義思想教育。同樣的探索也出現在湘東,蘆溪,上栗等地。近年來萍鄉紅色文化的開發利用無疑取得了巨大成就,但是問題的存在也不容忽視。

萍鄉市的豐厚紅色文化遺產雖已得到政府和社會的重視,但在開發利用中的許多不足仍需要指出。

首先,紅色文化資源的產權歸屬問題爭論較大,這就造成統一的資源共享機制難以形成。資源之間無法連結,不易塑造一個統一的管理機制。在一個統一機制無法形成的條件下,對紅色文化的開發利用也必然形成局限。景點分散,遊客停留時間短。萍鄉市的紅色旅遊資源點分布較為散落,位于各個分隔的區縣之中,遊客從一處景點移動到另一處景點通常需要花費一到兩小時的車程。而每到一處景點,遊客的停留時間大約僅有一個小時左右這樣頻繁的移動與短暫的參觀時間導致遊客體驗過程中感到較為疲憊,難以享受到完整而深入的旅遊樂趣。

第二,各地對紅色文化的開發利用價值認識不一。目前,開發相對較好的為安源。安源工人運動紀念館不僅翻新改造,而且安源還被評為四星紅色旅遊景區而許多地方政府對紅色文化遺址則是一種放任狀態,我們可以看到張國焘故居已經破舊不堪,文廷士故居已經被拆除,萍瀏澧起義舊址破敗等等。這種認識不到紅色文化價值所在的行為還存在于大多數地方政府。

第三,萍鄉的紅色旅遊在行政管理體制上還存在不健全。以安源景區為例在人事管理上,2008 年景區編制內人員仍然沒有按照萍編[2004]43 號文件規定依照公務員制度進行登記;在財政管理上,景區管委會的人頭費、工作經費仍然沒有納入安源區財政預算,管委會所欠債務沒有明確解決的渠道;在對景區內資源管理上,仍存在「四方三級」管理,景區無法動用一寸土地,無力進行景區的有效開發和建設。

第四,在紅色文化開發為旅遊資源上,雖 2014 年萍鄉市旅遊項目有 49 個,投資額高達 100.485 億元,但全年實際投入資金為 17.8435 億元。萍鄉市在景區的建設上還處於比較落後階段。安源紀念館雖得到改造,但更多的革命遺址還處在一種閑置狀態,沒有的到有效開發和保護。交通不便,缺少專業人才,培訓不到位,文物保護不到位等等問題困擾著這些景區。總之萍鄉紅色文化的開發利用形勢是明朗的。在國家日益倡導精神文明重要性的新時代裏,萍鄉市的紅色文化開發也進入了一個新的階段。越來越多的人開始重視這一寶貴的革命遺產,享受著其帶來的精神財富。

三、萍乡红色文化开发路径探索

萍鄉是以開采煤礦為主的傳統工礦城市,素有「江南煤都」之稱,可以說萍鄉是因煤興市。在上世紀 80 年代萍鄉擁有大型煤炭和鋼鐵企業如萍礦和萍鋼,其經濟發展水平處在江西省前列。

(一) 紅色文化促進萍鄉經濟社會轉型

自新中國建立以來,安源煤礦長期為廣大地區提供大量生活或工業用煤,為新中國的建設作出貢獻。但自從進入 21 世紀以來,萍鄉原有的煤炭資源開始枯竭,萍鄉工業面臨前所未有的困境,表現在資源耗盡可持續發展能力不足。其一,表現煤炭總量持續減少。據統計萍鄉煤炭資源總量 7.52 億噸,其中可開采儲量為 4.01 億噸,目前已累計開采原煤 3 億噸,占可開采儲量的 74.8%。照萍鄉現有的開采能力,預計在數年之內萍鄉會因為煤炭枯竭而造成大批礦井報廢或者關閉。其二,由於煤炭的枯竭,隨之而來的整個煤炭產業的急劇縮小。萍鄉煤礦數量在上世紀 90 年代的 1116 家已經減少的如今的百余家。其三,由於煤炭的枯竭,萍鄉煤礦產業衰退,生產經營困難,大量工人下崗,由此產生的再就業、社會保障等問題層出不窮。在面對資源枯竭帶來的種種惡果萍鄉開始走上一條艱難的資源型城市的轉變之路。紅色文化作為一種曆史文化資源,具有開發利用的可持續性,在萍鄉面臨城市經濟轉型的過程中可以起到破解萍鄉發展瓶頸的作用。在城市轉型過程中,由於萍鄉市一所資源依賴型的傳統城市,雖然在重工業上如煤礦,鋼鐵方面曾取得非凡成就但是在其他方面則顯得十分單薄,特別是第三產業的缺失。煤炭是不可再生資源,而第三產業則是一種以可再生資源為主的新興產業。紅色文化資源的開發利用是可循環的不以消耗資源和環境為代價,是萍鄉經濟社會轉型的必然選擇。其主要開發利用手段是把紅色文化資源開發為旅遊景區,以景區的收益反哺城市經濟。

通過對紅色文化的開發利用,尤其是把其作為旅遊資源進行開發,對於萍鄉來說是一條真正可以做到既要金山銀山,又要綠水青山的可持續發展之路。發展紅色旅遊對於帶動革命老區經濟社會協調,把革命老區資源優勢轉化為經濟優勢,形成革命老區新的經濟增長點。據統計我國每接待 20 名國外,就可以為我國創造一個就業機會,每接待 150 名國內遊客,也可以為地方創造一個就業機會。紅色文化如果得到適當的開發利用,對於處於嚴峻就業形勢的萍鄉無疑是雪中送炭。伴隨著紅色文化作為旅遊資源的開發利用,問題也開始凸顯出來。首先,在全國範圍內對紅色文化旅遊資源的開發還沒有一個可供參考的一般模式,各地紅色文化的開發有其獨特的一面,所以萍鄉在紅色文化作為旅遊資源開發中只能自己探索發展道路。各地紅色文化旅遊資源開發的現狀而言,仍面臨著投入資金不足、開發方式單一、經濟效益較差、資源的整合力度不夠等諸多共性問題。

把紅色文化作為旅遊資源開發利用是破解資源枯竭型城市萍鄉所面臨的難題的關鍵所在。萍鄉的紅色文化旅遊相較於全國起步較晚好多革命舊址年久失修甚至已經消失。要在周邊紅色旅遊競爭圈中獲得遊客青睞必須發揮自身優勢,加大保護力度,優化旅遊環境,推動紅色旅遊發展,促進經濟轉型發展。一方

面,要繼續加大對基礎設施等硬環境的建設,尤其在吃、住、行、遊、購、娛樂等直接有關的公共配套服務設施建設。另一方面,加強環境建設。萍鄉近年來以安源紅色旅遊為重心,加強了對萍鄉紅色文化的形象塑造,力圖把安源塑造成一個特色鮮明、井然有序的優秀旅遊目的地形象。

(二) 萍鄉紅色文化與高校思政教育

習近平總書記指出「我國高等教育肩負著培養德智體美全面發展的社會主義事業建設者和接班人的重大任務,必須堅持正確政治方向,高校立身之本在於立德樹人」。紅色文化作為一種先進文化,其精神內涵有著較強的思政教育價值和功能。現今,新一代青年已然進入大學,他們作為社會主義的接班人,是社會思想多元化的信息時代中成長的。社會思想的多元化決定了大學生的世界觀、人生觀和價值觀的多變性和波動性。我們可以看到,如今許多大學生出現了拜金主義、享樂主義、個人利己主義的傾向和表現。他們在物質世界得到滿足的同時,精神世界卻出現了空虛,他們的「三觀」發生了扭曲。在這種情況下,紅色文化開始進入高校思政課堂,發揮其獨特的精神力量。

紅色文化融入高校的思政工作,是新時代大學生精神世界塑造的必然要求。現如今,許多高校開設有以紅色文化為主的課程體系,用以塑造學生的正確的道德品質。紅色文化融入高校思政教育有著重要意義,具體可分為以下幾點:

一、紅色文化可以提高學生的思想道德品質。在當今社會,尊老愛幼、無私奉獻和互幫互助等優良傳統美德受到了前所未有的沖擊,甚至成為一些不法分子各自的謀利手段,如「碰瓷」一詞成為人們日常生活中心驚膽戰的洪水猛獸。這也讓許多學子陷入了矛盾和不解之中,傳統美德教育他們要尊老愛幼,樂於助人,但是現實確實時刻警惕被騙。因此,不管是學校還是社會都需要紅色文化中所流傳下來的優良品質對大學生的道德品德進行培養。

二、紅色文化可以牢固學生的共產主義信仰。盡管紅色文化產生於遙遠的革命年代,但是他所包含的艱苦奮鬥精神和生生不息的革命精神應該被人們所繼承和發揚。因此,把紅色文化融入高校思政教育,可以幫助學生更好地認識並堅定共產主義理想,最終為構建社會主義視野做出更大貢獻。

三、在應對西方思想侵蝕上有抵制作用。在全球日益形成一個整體的形式下各國之間的政治、經濟、文化聯繫日漸密切,西方的文化對本國傳統文化的沖擊越發明顯。一些洋節日在中國受到人民歡迎程度甚至超過了傳統節日。尤其是學生的思想已經受到嚴重的腐蝕。而不斷地向學生宣傳紅色文化,將其能夠抵禦各種西方社會思想對我國學生的腐蝕。新時代對高校的思政育人工作提出了全新的需要,高校應該秉持紅色文化育人傳統,以學生思想引領為抓手,以文明實踐為橋梁,繼承和發揚優秀的紅色傳統革命文化,把十九大精神和習近平關於新時代中國特色社會主義思想貫徹下去,潛心培育和踐行社會主義核心價值觀、深化中國特色社會主義和中國夢教育促進學生成長成才,讓革命聖地的青春之花盛開得分外鮮豔。

四、結語

紅色文化是無數革命先烈在革命年代為我們這些後輩創造出來的不朽文化遺產。近年來,國家越發重視精神文化的發展,對紅色文化的研究、開發和利用進入一個新階段。2022年,國家發改委等部門聯合發布的《推動革命老區紅色旅遊高質量發展的有關方案》明確了從多個角度推進紅色旅遊提質增效的策略。這些策略涵蓋了強化紅色文化遺產的開發與保護、完善旅遊基礎設施、促進資源整合以及提高服務品質等方面,旨在形成協同發展的工作格局。方案還強調採用政府引導、社會廣泛參與、市場有效運作的方式推動紅色旅遊的發展,並利用技術整合與產業融合來驅動紅色旅遊質量的提升。



在這過程中,萍鄉作為一座擁有豐富的紅色文化遺產的城市,對紅色文化的認識從過去的忽視,不加以保護開發利用到如今形成以安源紅色文化為主的紅色文化旅遊圈,其成就是矚目的。必須加大對紅色文化的開發利用,促進萍鄉的社會轉型。在萍鄉今後的紅色文化開發利用上,應該強化智能化的基礎設施建設、提升智慧化管理水平、突出自身產品特色,提高競爭力,並且應加強紅色旅遊同當地農村經濟的協同發展。

參考文獻

- ① 李文文:《萍鄉市紅色旅遊高質量發展研究》,江西科技師範大學碩士學位論文,2024 年。
- ② 賀星輝:《地方紅色文化融入高校思政工作的意義與途徑》,《新西部》,2019 年第 18 期,頁 119-131。
- ③ 湯佳偉:《紅色文化在高校思政教育中的價值及實現》,《輕紡工業與技術》,2019 年第 11 期,頁 123-124。
- ④ 高天豔:《紅色文化與高校思政課的精確對接》,《高等財經教育研究》,2019 年第 4 期,頁 50。
- ⑤ 郭竟營:《礦產資源枯竭型城市經濟社會轉型中的旅遊業發展研究——以陝西省銅川市為例》,陝西師範大學碩士學位論文,2019 年。
- ⑥ 陳依姪:《萍鄉市紅色旅遊發展中政府職能履行研究》,湖南大學碩士學位論文,2015 年,頁 15。
- ⑦ 饒志華,彭恩仁:《江西紅色文化資源開發的問題及對策》,《開放導報》,2013 年第 1 期,頁 101-104。
- ⑧ 江惺俊:《紅色文化旅遊資源開發對萍鄉經濟社會轉型的影響研究》,南昌大學碩士學位論文,2012 年。
- ⑨ 王林清:《紅色旅遊助推萍鄉資源枯竭型城市經濟社會轉型路徑研究》,《萍鄉高等專科學校學報》,2012 年第 4 期,頁 5-8。
- ⑩ 陳埠晶:《論安源路礦工人革命對中國革命的貢獻》,《萍鄉高等專科學校學報》,2010 年第 27 期,頁 35-37。
- ⑪ 馬春玲:《萍鄉市紅色旅遊資源調查報告》,《萍鄉高等專科學校學報》,2006 年第 2 期,頁 25-28。
- ⑫ 李丹弟,金典:《人際關係管理理論指導下的酒店平台網路抱怨語研究》,《人文與社科亞太學刊》,2024 年第 4 期,頁 84。

(Editors: LI Ruobing & JIANG Qing)