



Connect Us Academically

## **The 2022 Best Paper Award Winners for Asia-Pacific Research in Humanities and Social Sciences**

The 2022 Best Paper Award for Asia-Pacific Research in Humanities and Social Sciences is jointly organized by the International Association for Interdisciplinary Humanities and Social Sciences Research (IAIHSSR) and the Editorial Board of *the Asia-Pacific Journal of Humanities and Social Sciences (APJHSS)*. Based on the principle of “originality, creativity and innovation”, the award aims to reward academic achievements that reflect the theoretical hotspots and development trends of humanities and social sciences with new research methods and diversified research paradigms, cultivate new academic talents in the field of humanities and social sciences, and further build an academic exchange platform and academic community in the Asia-Pacific region. Taking into account the common practice adopted in the international academic circle, the organizing committee has classified all the papers to be evaluated into eight disciplines, including Marxism/ideological and political education, education, linguistics, Chinese and foreign literature, history, management, art, and international studies. The papers have been jointly evaluated by the domestic and foreign experts. Those with an average score of 90 or above are awarded the first prize, those with an average score of 85-89 the second prize, those with an average score of 80-84 the third prize, and those with an average score of 70-79 the merit award. For more information about the award, please visit the APJHSS website at [www.appublishing.com.au](http://www.appublishing.com.au). The winners are announced as follows.

### **The First Prize**

<b>No.</b>	<b>Author(s)</b>	<b>Title of Paper</b>
------------	------------------	-----------------------

1	姜鵬	兩極競爭背景下的「邊緣誘捕」戰略及其效用分析
2	Jiangping Chen, Chin-Hsi Lin, Gaowei Chen	A cross-cultural perspective on the relationships among social media use, self-regulated learning and adolescents' digital reading literacy
3	劉從德 王曉	習近平新型國際關係思想中的中華優秀傳統文化基因
4	祁誌偉	中國數字政府建設歷程、實踐邏輯與歷史經驗
5	朱偉芳	遊刃在「俗」「雅」「趣」中 ——評朱振武譯《天使與魔鬼》
6	宋虎堂	觀念博弈與話語促變：維多利亞晚期英國關於自然主義的論爭
7	雷天宇	穢跡金剛信仰與唐五代劍俠傳奇
8	林世華 李蕾蕾	日常生活的民間創造性與可溝通城市建構：基於社會場地藝術的個案研究
9	戚昊	散聖：兩宋禪門製造的邊緣聖徒
10	王靜	經典的公共性與公共性的經典：論文學經典改編電視劇的時代變遷
11	李洪青	朱利安·巴恩斯小說中的「歷史哲學論綱」
12	Xiaodi Ye	From Strategic Ambiguity to Maximum Pressure? Explaining the Logic of the US Taiwan Policy in the Post-Cold War Era
13	Xiaodi Ye	To Engage or Not to Engage? Explaining the Logic of the US's China Strategy in the Post-Cold War Era
14	林世華 譚富強	數字人文知識生產特征 ——基於 wordVAE 的可視化文獻計量分析
15	黃天樂	元電影的三副面孔
16	黃天樂 王靜	遲滯與回返： 美術館、運動影像與時間的當代性
17	Xiaobo Hua, Yasuyuki Kono, Le Zhang, Erqi Xu, Renshan Luo	Land rental in a multi-ethnic society: Insights from Southwest China
18	張加生 彭青龍	A.G.斯蒂芬斯文學批評思想研究
19	黃天樂 穆俊	從後媒介到後電影： 新媒體語境下的電影想象
20	黃天樂 王靜	論中國獨立電影中的間離效果
21	何鵬舉	作為「國家豐饒策」的「自然治道」 ——本多利明的近世日本維新構想

## The Second Prize

No.	Author(s)	Title of Paper
1	王唯州	文學考古學：別樣的文學公共性
2	金沛沛	基於學習者需求的漢語學習詞典語用信息選取分析
3	錢振球	論阻斷法的司法適用
4	黃天樂	媒介作為方法：影像藝術的媒介之變/辯
5	黃天樂	從地表到雲端，再回返：運動影像的遷徙之旅
6	李宇閔 鄭安光	南海問題「東盟化」與東盟一體化互動研究
7	秦琳	「藍點網絡」計劃的影響、局限及中國應對
8	李正栓 朱慧敏	新時代世界文學批評之高峰 ——評五卷本《文學倫理學批評研究》
9	黃天樂	空間•身體•邊界：VR電影之重構與維新
10	師嘉林	Immigrant Entrepreneurship in Cities: Global Perspectives
11	劉雪璇	程憬的中國神話研究 ——論《中國古代神話研究》對前人學說的繼承與發展說的繼承與發展
12	Xinyu Dou, Hanjin Li, Lin Jia	The linkage cultivation of creative thinking and innovative thinking in dance choreography
13	潘貴氏	比較文學視域下的中國儺戲與日本能劇研究
14	呂晶晶 遲皓	日本華僑社會形成時期考察 ——兼論江戶初期「唐人社會」的實態
15	劉竺巖 陳曉咚	在藝術與現實的交融中鑄造批評範式 ——論鄭伯奇的電影批評實踐
16	徐劉傑 王成梁 戴堅 溫自正	國外高等職業教育研究熱點 ——基於知識圖譜的可視化分析
17	Wang Jiaqi, Lim Choon Bee	A Preliminary Discussion on Malaysian Chinese Literature Studies in Chinese Mainland: Taking Literatures in Chinese as an Example
18	黃天樂	當電影遭遇美術館：「白立方」內的電影投映
19	宮倩	共生視角下東北亞區域合作機製建設路徑探析

### The Third Prize

No.	Author(s)	Title of Paper
1	Bangcheng Tang, Yvette A. Marks, Roger Doonan	Assessing the Recipe Traditions of Bronze Age Mould Production in China
2	張雯 陳榮輝	視覺現代性中「魯迅形象」的自我建構與他者建構

3	張婷	貧困治理評價標準的困局與反思
4	李正栓 朱慧敏	毛澤東詩詞譯著副文本作用研究 ——以五個版本為例
5	岑朝陽	存在與本質之間：論鮑德里亞符號政治 經濟學批判的超越及其闕限
6	FU Yu, LIU Shiyang	From Intercultural Awareness to Global Awareness: The New Mission of Foreign Language Education
7	強佳琪 魏家川	重構時間：論面容的敘事力量
8	齊童巍 姜航	20世紀中期以來韓國非虛構文學發展探析
9	岑正祺 呂春燕	後疫情時代東北亞區域經濟合作探析
10	劉健	當前海外中國科幻文學研究述論
11	郭佳楠	歐美當代技術哲學研究的政策轉向
12	黎學銳 高健	傳播媒介視角下蘇州評彈的傳承與發展
13	Luo Xiaoyu	The Logical Path of Cultural Integration under the Background of Globalization ——Take “The Belt and Road Initiative” as an Example
14	Yingtong Ai, Tan Jianfeng, Hongwei Ma, Yun Tao	Psychological Mechanism and Influential Factors of the Female Drug Re-addictions
15	張倩	廣西少數民族題材電影的生態敘事流變論
16	周倩	基於產出導向法的師生合作評價在高中英語寫作教學 中的應用研究
17	Liu Silang, Li Xiangmin	A Multimodal Critical Discourse Analysis of Corporate Apologies by Starbucks CEO from the Perspective of Crisis Management
18	Xin Dong	World History and Philosophical Culture Development Impact on Current China’s National Image and Political Consciousness
19	阮加樂 孫甜甜	從印刷流通到電影動員 ——思想史中的中國早期媒介史
20	張俊英 範國強	範仲淹反腐倡廉理論實踐與當代價值
21	LI Zhengshuan, ZHU Huimin	The Latest Development of Ethical Literary Criticism in the World
22	李江	「一帶一路」背景下中美俄歐亞戰略與政策轉變的邏輯理 路
23	於澤元 付玉	基於文化意識的英語讀寫結合的實踐探索
24	Lifeng Liu	Analysis of European Refugee Crisis

## Merit Award

No.	Author(s)	Title of Paper
1	Yijie Wang	Technology adoption in health care system: crosscultural investigation of AI adoption in China and UK
2	Xiaofei Tang	Cultural Representation in Primary School English Language Teaching Textbooks in Chinese Mainland
3	強佳琪	快樂工業：文化工業視角下國內脫口秀的文化生產機製
4	孫嘉謠	感官的回歸：淺談慢速美學視角下的慢直播
5	呂興克 方鴻銘	雙語隱喻視闕下「君子」英譯的創造性
6	房建軍 李安東 樂良才	Letterpress 活版再現：活版印刷的手工藝式復興
7	秦賀	山東煙臺芝罘咯鞭的表演形態
8	張俊英 鄒璇 嚴凱 俞家海 範兆飛 張偉軍	商鞅變法的當代價值與現實意義研究
9	王韡	中韓流行音樂教育體系的比較研究
10	Wanting Zhang, Yangqing Sun	The Practical Exploration of Student Affairs Management in the Higher Vocational Colleges based on the Mode of O2O
11	仲恒	論胡銓對蘇軾的接受
12	潘貴民	宗教影響下的中國儺戲與日本能劇研究
13	薛玉珍	智慧城市建設與城市生態環境耦合協調發展對比研究 ——以南京和西安為例
14	秦賀	山東煙臺棲霞穿花舞的文化形態
15	李星潤	韓國主流媒體的中國脫貧攻堅報道研究 ——以 2020、2021 年語料庫批評話語對比分析為例
16	陳昊	韓國高等音樂教育模式研究 ——以全北大學為例
17	Xiaosheng Zhou, Hiang Loon Low, Yingsoon Goh	Seamless Experience of Learning across Contexts for Chinese Vocabulary Learning: A Pilot Study
18	朱慧敏 王密卿	新時代一流課程配套教材的建設與發展探析 ——以李正栓《英美詩歌欣賞》為例
19	于蓉	課程思政建設對於高校教師角色職能的挑戰與應對策略研究

20	張翀	環保意識對旅遊資源環境開發及保護行為的影響和分析 ——基於桂林理工大學的調研
21	趙書豪	現實主義文學「真實性」重釋 ——從陳彥「舞臺三部曲」論起
22	劉勇 王可	孔子學院傳播中國文化服務文明交流互鑒動態研究
23	李坤	Research on the theory and practice of art education in the new era
24	趙龍 張玉珏	意象空間：《春節序曲》中「家」情懷的建構
25	李天祥 楊麗 劉和平	基於產教融合背景下的實踐教學模式的研究
26	李天祥 周皇衛 李珊珊	遊戲化編程平臺在軟件技術教學中的探討與實踐
27	呂琛元	近十年電影字幕翻譯綜述（2011-2020）
28	張翀	淺析能動式教學（Active-Learning）下的「日本概況」教學課程設計
29	李亞珂	傳統與現代：土耳其現代化改革困境 ——以正發黨為例
30	張翀	導入翻轉課堂教學模式下的「基礎日語」教學課程實踐分析
31	李文輝	北京冬奧會背景下黑龍江冰雪旅遊文化外宣翻譯策略研究



August 26, 2022